1. Explicar con tus palabras el desarrollo de la historia que se narra en la letra de la milonga.
2. Buscar y escribir el significado de todas las palabras desconocidas.
3. Dentro de los ejes de la Educación Sexual Integral, ¿con cuál relacionarías el mensaje de la Historia y por qué?
4. ¿Qué es la “milonga campera”? (detallar características).
5. Elegir otra milonga campera, escribir la letra, subir un Link de YouTube donde se pueda escuchar el audio y explicar brevemente de qué habla la letra.
   1. Empieza con la hija del patrón enferma, yendo a encontrarse con el doctor en un día muy lluvioso, no pueden encontrarse por un charco muy grande y un gaucho de tez morena los ayuda y la lleva con el doctor, vuelve y le dice que un día el patrón lo echo de su yerra por “negro” y ese “negro” salvo a su hija.
   2. Gurisa: Que está en la edad de la niñez o de la adolescencia.

Matungo: Que carece de buenas cualidades físicas, especialmente cuando es viejo.

* 1. Con el racismo porque trataron diferente una persona por su color de piel.
  2. La milonga es un género musical folclórico rioplatense, ​ típico de Argentina, Uruguay y Rio Grande do Sul. El género proviene de la cultura gauchesca, se caracteriza por ser alegre, rápido y sensual y generalmente tiene un ritmo binario.
  3. Yo fui feliz aquel día cuando mi padre una vez  
     me invitó con sencillez, a un lugar que conocía  
     allá cerca e' lo Garcia enfrente hay un monte e' tala  
     y aunque la huella sea mala nos iremos de un tirón  
     pasando por la aviación que tenemos en Madariaga  
     ¡Que bien padre dije yo! nos iremos a pasear  
     no mi hijo vamo a pescar qué es lo que te gusta a vos  
     eso mas me entusiasmo y a l rato nomas agarro  
     dos líneas hechas con tarros y completando el trajín  
     anzuelos y mas piolin que ya acomode en el carro  
     Esa noche dormite pensando que al otro dia  
     a mi padre ayudaria a atar la yegua al charre  
     otros bártulos alce para una noche pasar  
     de milanesas un par cargue galleta y lombrices  
     y al tranco los dos felices al fin pudimos llegar  
     Era el puesto del caminero un tal Don Fermín Mesías  
     y su señora atendía a un boliche muy campero  
     que estaba dentro del potrero retirado de la calle  
     y aqui les dejo un detalle si seria tradición  
     que estaba en un carretón que habían traído de Lavalle  
     Al ser sabado ese dia había allí municipales  
     gente de caminos viales y otros vecinos que había  
     muy alegre compartía un cordero al asador  
     que estaba que era un primor y vi que Antonio Caram  
     lo saludos a Juan Bazan y a Fredes en el mostrador  
     También supo estar Daniel Garcia y Pablo Mujica ,Ismael Briñoles  
     que le explica algo al vasco Zubiarregui ,también Velazquez Ismael  
     y Velazquez el entrerriano ,Beto Guide muy baqueano pa' subirse al mostrador  
     Isaías Bouchard gran valor y Garmendia un buen paisano  
     jamás yo podré olvidar ,de aquella jornada hermosa ,ni a Margarita Tolosa  
     capataceando el lugar ,que se hacía respetar como mujer campesina  
     y en la ajetreada rutina atendía y ordenaba ,y a veces un retobaba y salia pa' la cocina  
     Al llegar la tardecita rumbeamos pa' la laguna  
     como pa' probar fortuna ,al lao de unos talitas  
     yo tire línea cerquita de los juncos a la orilla  
     y un bagre panza amarilla enseguida me pico  
     y mi padre me empardo sacando otro a la gramilla  
     en abra que alla había ,dos espineles tendimos  
     y luego al puesto volvimos pues la buya se sentía  
     era Don Pedro García que a la acordeona le daba  
     una Ranchera tocaba con Achingo el guitarrero  
     que punteando con esmero alegre lo acompañaba  
     como les dije Garcia le daba a la verdulera  
     no digo la noche entera pero cerquita del dia  
     yo bajo un tala dormía ,y por ay me despertaba  
     negro Fredes que cantaba una Milonga campera  
     y el fogón ya brasas era que de a poco se apagaba  
     Al otro dia temprano nos fuimos a recorrer  
     lo espineles y al ver no refregamos las manos  
     como unos treinta pescamos especiales pa el sartén  
     y nos trataron tan bien que costaba despedirse  
     pero era preciso irse después de almorzar recién  
     yo he guardao en mi memoria estas cosas del pasao  
     pero hoy las he rescatao por ser parte de mi historia  
     y al rodar como una noria en mi corazón vivian  
     cosas de la tierra mía y por amor a esa gente  
     puedo decir simplemente que fui feliz aquel día.

Link: <https://youtu.be/rWvArMpKxgw>

Habla de lo que paso después de que un padre y su hijo fueran a pescar.